

На контрольной

Слова М. Бородинской

Музыка В. Веккера

Оживлённо

Солист

Хор

Ф-но



The first system of the score features three staves. The top staff is for the Soloist (Солоист), the middle for the Chorus (Хор), and the bottom for the Piano (Ф-но). The Soloist and Chorus parts are in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Piano part is in a grand staff with a key signature of one sharp and a common time signature. The tempo marking 'Оживлённо' (Allegretto) is placed above the Soloist staff. The Soloist and Chorus parts consist of whole rests, while the Piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

1. Не ре - ша - ет - ся за - да - ча хоть у - бей!

Не ре -



The second system continues the vocal and piano parts. The Soloist staff has a melodic line with lyrics '1. Не ре - ша - ет - ся за - да - ча хоть у - бей!'. The Chorus staff has a whole rest followed by a melodic line with lyrics 'Не ре -'. The Piano part continues with its accompaniment.

Ду - май, ду - май, го - ло - ва, по - ск

- ша - ет - ся за - да - ча хоть у - бей!



The third system continues the vocal and piano parts. The Soloist staff has a melodic line with lyrics 'Ду - май, ду - май, го - ло - ва, по - ск'. The Chorus staff has a melodic line with lyrics '- ша - ет - ся за - да - ча хоть у - бей!'. The Piano part continues with its accompaniment.

...го - ло - ва!...

Ду - май, ду - май, го - ло - ва, по - ско - рей!

p

Ду - май, ду - май, го - ло - ва, дам те - бе кон - фет - ку, в день рож - день - я по - да - рю

p

Ду - май, ду - май, го - ло - ва! Ду - май, ду - май,

но - ву - ю бе - рет - ку, ду - май, го - ло - ва, по - ско - рей!

го - ло - ва! Ду - май!

1. | 2.

Ду-май, го - ло - ва! Вы-ру-чай!

Ду-май, го-ло-ва по-ско-рей! вы-ру-чай!

А то как
дам по
макушке!

1. Не решается задача хоть убей! - 2р.
 Думай, думай, голова, поскорей! -2р.
 Думай, думай, голова,
 Дам тебе конфетку!
 В день рожденья подарю
 Новую беретку!
 Думай, думай, голова, поскорей! -2р.
2. Думай, думай в кои веки прошу!
 С мылом вымою тебя, расчешу!
 Думай, думай, голова, поскорей! -2р.
 Мы с тобою не чужие друг дружке -2р.
 Думай, думай, голова, поскорей!
 Думай, думай! Выручай!!!
 А то как дам по макушке!

Партитура второго куплета

Солист

2. Ду - май, ду - май, в ко - и ве - ки про - шу, с мы - лом вы - мо - ю те - бя, рас - че - шу!

Хор

Думай! Ду - май!

Ду - май, ду - май, го - ло - ва, по - ско - рей!

Ду - май, ду - май,

...го - ло - ва!... Мы с то - бо - ю не чу - жи - е друг друж - ке,

го - ло - ва, по - ско - рей! Мы не чу - жи - е друг друж - ке,

мы с то - бо - ю не чу - жи - е друг друж - ке, ду - май, го - ло - ва, по - ско -

мы не чу - жи - е друг друж - ке, ду - май!

- рей! Ду - май, вы - ру - чай!... А то как дам по ма - куш - ке!...

Ду - май! Вы - ру - чай!